

MAX MAREK

DRESSUREN

PAPIERSCHNITTE & KÜNSTLERBÜCHER

ERÖFFNUNG –  
DIENSTAG, 12. APRIL 2011,  
UM 17:00 UHR

VORTRAG –  
ZWISCHEN CUTTER & SKALPELL  
VOM BUCHBLOCK ZUM KÖRPER  
EINFÜHRUNG VON MAX MAREK  
ZU SEINEN ARBEITEN

AUSSTELLUNG –  
13. APRIL BIS 28. MAI 2011  
GOTTFRIED WILHELM LEIBNIZ  
BIBLIOTHEK  
WATERLOOSTR. 8  
30169 HANNOVER

ÖFFNUNGSZEITEN  
MO-FR 9-19:00 UHR  
SA 10-15:00 UHR

Verdeutlicht durch die Technik  
des Papierschnitts werden in den  
Künstlerbüchern von Max Marek,  
geb. 1957 in New York, Einblicke in  
das Innere des menschlichen Kör-  
pers ermöglicht. Jedes Blatt ist ein  
Mikrokosmos für sich und  
der Betrachter dringt beim  
Wenden der Blätter immer tiefer  
tiefer in diese Welten ein.

Das Material unterstreicht die  
Zerbrechlichkeit der aus Papier  
geschnittenen Formen und  
Figuren. Kupferblechschnitte  
wirken wie schillernde Artefakte  
eines Wunderkabinetts, das mit  
Blindenschrift geprägte Papier  
zeigt uns unbekannte Welten  
auf, hingegen verweisen Schnitte  
aus Pergament auf die äußere  
Gestalt und werden so zu einem  
Gedächtnis der Haut.

Insgesamt sind inzwischen über  
einhundertundfünfzig Künstler-  
bücher entstanden, jedes Buch  
ein handgeschnittenes Unikat.

Mit Cutter und Skalpell wird auf  
diese Weise in vielen einzelnen  
Momentaufnahmen ein Spiegel des  
Menschen in unserer Zeit freigelegt.

